

DOSSIER DE PRESSE

2024



ADELE COYO

Autrice compositrice interprète / Pop-Folk Electro Française



Après des premières parties révélatrices (Cœur de Pirate, Cats on Trees,...) et deux prix significatifs (Rencontres Matthieu Côte et Tremplin Poly'sons), Adèle Coyo sort son premier album " Le vent décide". Sur fond d'électro pop-folk, elle met en poésie, des chansons élégantes, profondes, remplies d'une douceur rare...

PREMIER ALBUM : LE VENT DECIDE

SORTIE LE 17 NOVEMBRE 2023



BIOGRAPHIE

Adèle Coyo grandit dans les années 90 en châtaigneraie Cantalienne dans une maison bordée d'une forêt propice à l'imaginaire et où la musique est omniprésente.

Son père grand passionné, a une collection impressionnante de Vinyles et Cds.

L'attention d'Adèle se tourne particulièrement vers Higelin, Bashung, Souchon, ou encore Bob Marley.

À l'image de son enfance, libre, sauvage, elle revendique des goûts éclectiques marqués par ses propres influences et celle de la musique qu'on lui a fait découvrir...

C'est lors d'un voyage chez sa grand mère en 1995 à Bangui (Afrique), qu'elle achète sa première cassette "D'eux" (que Goldman a écrit pour Céline Dion), elle se souvient d'en avoir décortiqué chaque arrangements.

Outre ses premiers coups de cœur pour la chanson française, Adèle Coyo n'en n'oublie pas la pop internationale de son époque (Spice girl, Savage garden, Nathalie Imbruglia).

C'est à l'adolescence, en découvrant la poésie tourmentée de Damien Saez dans "Jours étranges" qu'elle trouve un vrai sens à l'écriture et la composition.

À l'âge de 17 ans, elle décide de prendre la guitare de son père, et à partir de là elle ne l'a jamais plus quittée.

Parallèlement à des voyages et diverses expériences professionnelles, elle commence à créer son projet solo et s'entoure de musiciens.

Elle fait des centaines de concerts et participe à de nombreuses sélections, tremplins où elle se distingue.

Aujourd'hui, elle met en mots, en notes, ses relations complexes, ses tourmentes les plus lumineuses, sous forme de chansons climatiques à l'atmosphère romantique unique.

Elle a su s'entourer d'authentiques talents et de personnalités inspirantes Auvergnates.

En particulier de Delayre, musicien accompli et innovant.

Avec lui, et son acolyte guitariste Laurent Berthon, elle transporte ses compositions, le plus souvent délivrées sous forme d'ébauches épurées à la guitare et à la voix, dans le bain de textures, de nappes aériennes, de matières de la musique électronique.

Elle s'inscrit totalement dans la nouvelle scène actuelle (Coline Rio, Ysé, Pomme) dans un univers de chanson française contemporaine pop aux influences multiples... folk, indie, electro.

Cette richesse lui permet aussi bien de se présenter seule ou à deux en version acoustique ou en trio pour découvrir tout le pulse électronique invitant à danser / bouger .

Son premier album "Le vent décide" est sorti le 17 novembre 2023 et bénéficie d'un premier rayonnement au national.



SUR SCENE

Depuis plusieurs années, Adèle Coyo a effectué plus d'une centaine de concerts à travers la France, en voici quelques unes :

PRE-SELECTION INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
THEÄTRE DES PENITENTS
THÉÄTRE DU REX AVEC MUSTANG
L'AVANC AVEC COEUR DE PIRATE
FESTIVAL HIBERNAROCK
FESTIVAL SACEM FRENCH VIP
CENTRE CULTUREL VALERY LARBAUD
MIMA COOPERATIVE DE MAI
LE FOTOMAT
DIVERS SHOWS FNAC
MJC LYON LEO FERRE
THEATRE D'YSSINGEAUX avec BURIDANE
FESTIVAL AURILLAC EN SCENE / Ouverture ANGELE
LES SÉMERGENCE DU SÉMAPHORE
SISMOGRAPHE avec CATS ON TREES
FESTIVAL LARSENİK
FESTIVAL DU COURT METRAGE
FESTIVAL "LES BEAUX JOURS
LE TREMLIN
ANIMATIS



PRIX / DISTINCTIONS :

PRIX DU PUBLIC – RENCONTRES MATTHIEU CÔTE

LAUREATE TREMLIN BIG JAMA

SÉLECTION AURA – INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

PRIX CREDIT AGRICOLE 2ème PRIX DU JURY – TREMPIN POLY'SONS

PREMIERE PARTIE / CO – PLATEAU :

COEUR DE PIRATE – CATS ON TREES

MELISMELL – MESPAROW

MATHIEU BOOGAERTS – MUSTANG – ADAM WOOD

LADYLIKE LILY – LAURENT BENITAH – YVAN MARC

SUR SCENE



Première partie Cœur de Pirate / Novembre 2021



Première partie de Cats on Trees / Février 2023

3 FORMULES SCÉNIQUE

SOLO, DUO OU TRIO :

CONCERT LIVE SOLO // (guitares - voix - MAO)

CONCERT LIVE DUO // (Guitares + Musicien polyvalent (saxo chœurs, claviers, MAO)) ou DUO Acoustiques (2 guitares).

CONCERT LIVE TRIO // (2 guitaristes + Musicien polyvalent (saxo chœurs, claviers, MAO))

Une fiche technique spécifique est fournie pour chaque prestation ICI



EN VIDÉOS

CLIPS :



J'attends l'été



Le meilleur



Les rivières

LIVE :



TRIO : Concert live
Sémaphore



SOLO : Session live studio
Live Under Mormoiron

ILS ONT DIT DE L'ARTISTE



Télérama

“Une belle découverte”
Hugo Cassavetti



l'Humanité

“Un joli courant de vie... Un premier album prometteur”
Ingrid Pohn



tsugi
RADIO

“Intemporel, touchant, j'ai été secoué”
Didier Varrod



RollingStone

“ On tombe sous le charme d'une folk artiste, cool comme une Joni Mitchell”
Gérard Bar-David



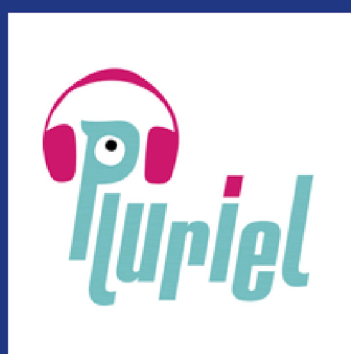
FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

“ Folk planante et rythmée, célébrée par une voix envoutante... Certains albums constituent une pierre fondamentale dans une carrière, c'est le cas ici... Adèle Coyo n'a pas fini de fréquenter la beauté...”
Mathieu Gattelier

PLAYLISTS RADIOS / DIFFUSION



+ de 100 radios associatives et Playlists



EMISSIONS RADIOS



Émission "Côté Club" France Inter avec
Laurent Goumarre et Marion
Guilbaud

Diffusion le 28 Décembre 2023



Émission "La nouvelle scène musicale"
présentée par Éric Bastien

Diffusion Le 6 février 2024



Émission "Serge l'émission" sur Tsugi
radio

Diffusion Septembre 2023

Les rêveries réalistes d'Adèle Coyo

La chanteuse, compositrice et guitariste, originaire du Cantal, publie « Le vent décide », un premier album prometteur.

Dans sa reprise de « Tout est dit », morceau de l'album hommage à Jean-Louis Murat, « Aura aime Murat ! » sorti l'an dernier, l'autrice-compositrice auvergnate laissait augurer l'univers « dream pop » planant et délicat qu'elle déploie sur fond d'électro dans son premier album. Un voyage où elle nous conduit sur les sentiers parfois sinueux de l'amour, avec ses regrets. Comme sur « J'attends l'été », conte d'une histoire passionnelle fantasmée qui n'aboutira jamais. « C'est un rêve inassouvi, une désillusion, tout ce qu'on peut projeter sur une relation... mais rien ne se passe comme prévu. C'est le jardin abandonné, les ruines, le foyer jamais construit. C'est mon



LE VENT DÉCIDE, d'Adèle Coyo, Sophiane Productions

plus beau chagrin d'amour », commente Adèle Coyo. Soullevant d'autres réflexions sur le couple, elle évoque la rencontre qui chamboule une vie (« le Meilleur »), la dépendance affective qui mène à la déroute (« les Orages ») et les révélations parfois inattendues sur l'autre qui jaillissent d'une relation de longue durée (« Comment conserver les années, comment préserver la beauté, l'eau fraîche des débuts » dans « Touché coulé »).

HOMMAGE AUX ÂMES DISPARUES

Installée dans son Cantal natal, l'artiste de 36 ans a lâché il y a sept ans une carrière entamée dans le domaine social pour se consacrer à la musique. Diplômée d'une licence « environnement », cette passionnée de nature file la métaphore en jouant sur les quatre éléments. « Le titre du disque, « Le vent décide », est aussi une façon de dire que la vie est plus grande que nous et qu'elle est impermanente. » Drapée dans ses rêveries musicales, elle aborde à travers le regard d'un enfant la séparation de ses parents (« Nuages »). Sur « les Rivières », elle chante la liberté d'une voix limpide. Et en profite, entre deux arpèges, pour rendre hommage aux âmes disparues. Son répertoire est un joli courant de vie. ●

INGRID POHU

« Le vent décide », est aussi une façon de dire que la vie est plus grande que nous et qu'elle est impermanente. »



STUDIO LE FORT

Dionysos a 30 ans

Le groupe de rock français publie « l'Extraordinarium », un album anniversaire et un Livre de poche homonyme avant d'entamer sa nouvelle tournée.

Qu'on se le dise ! Mathias Malzieu et sa bande - Babet, Stéphano, Rico, Miky Biky - ont conservé la flamme rock et poétique de leurs débuts. C'était lors d'une représentation sur la terrasse du Café de la paix à Valence en 1993, selon eux une « première décharge d'adrénaline comme une bande-annonce de l'aventure à suivre ». Heureux de se retrouver et de faire marcher sa créativité à plein, le combo s'est lancé un défi : composer une comédie musicale façon western de l'œuvre littéraire de Mathias Malzieu. L'occasion d'écrire trois morceaux inédits et de revisiter leurs plus grands titres réenregistrés avec l'énergie rock d'un concert live et les cordes symphoniques d'un orchestre. Dix-sept artistes viennent prêter leurs talents à Dionysos. On se frotte avec joie à la douceur de Keren Ann (« le Chêne »), à l'espéglèrie d'Emily Loizeau (« Ciel en sauce »), à la folie de -M- (« Song for Jedi »), à l'esprit fantasmagorique de l'écrivain Bernard Werber (« Tuto pour marcher sur l'eau »). Et à l'incandescence d'Olivia Ruiz sur

« Flamme à lunettes », magnifiquement réarrangé. La tournée s'annonce flamboyante ! Coup d'envoi le 13 février à Nîmes. ● I. P.

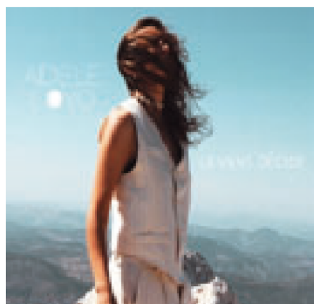


L'EXTRAORDINARIUM, de Dionysos, Tôt ou Tard

ADÈLE COYO

Le vent décide

(Sophiane Productions)



En 2022, Adèle Coyo avait déjà attiré notre attention en reprenant *Tout est dit* sur un hommage à Murat (que l'on vous conseille chaudement). On y découvrait tout le talent de l'Auvergnate. Confirmation avec cet album. Folk planante et rythmée, célébrée par une voix envoûtante, telle pourrait être la définition de ces dix titres. L'amour adolescent, celui qui vous marque toute une vie, est sublimé sur *J'attends l'été*. La liberté, la féminité et la nature sont développées avec subtilité dans *Les rivières*, *Les orages*, *Nuage* et *Touché coulé*. Adèle Coyo mène le jeu avec en toile de fond la beauté, notamment celle de son Cantal natal, et la tendresse, telle une Julia Stone dont elle revendique l'héritage. Côté réalisation, le prometteur Delayre a su capter l'univers de l'artiste. Certains albums constituent une pierre fondamentale dans une carrière, c'est le cas ici. Adèle Coyo n'a pas fini de fréquenter la beauté.

www.adelecoyo.fr

Mathieu Gatellier

FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

FFF
Yves Duteil

Tachka
Archimède

**MARCEL ET SON ORCHESTRE
LES FATALS PICARDS**
Le sens de la fête !

N°104 - BIMESTRIEL - DEC 2023 / JANV 2024 - P. 7,90 EURO/6
BELGIUM: 8,30 € / CH: 10,70 / ESPAGNE: 11,50 \$CAD

L 15135 - 104 - F: 7,90 € - RD

DEC 2023 / JANV 2024 | N°104

Franco Fans / Décembre 2023

Rencontre

MANU PAYET

Maison de la Culture - Clermont-Fd

MUSIQUE

SHAKA PONK

Zénith - Cournon d'Auvergne

THÉÂTRE

GISÈLE HALIMI

La Coloc' - Cournon d'Auvergne

EXPOSITION

CHRISTINE SAFA

FRAC - Clermont-Ferrand

DOSSIER

SPÉCIAL NOËL

Marchés, animations, idées cadeaux



Chantal Ladesou : 1983
M. de la Culture - Clermont



Thomas VDB s'acclimata
M. de la Culture - Clermont



Adèle Coyo
Le Fotomat - Clermont-Fd

ADÈLE COYO

Après un single que vous avez sûrement entendu sur les ondes depuis quelques mois, la régionale auvergnate Adèle Coyo arrive avec son tout premier album. Récit d'une chouette entrevue.

Bonjour Adèle, comment vas-tu à quelques jours de la sortie de ton premier album ?

Ça va plutôt bien, je ne suis pas dans une période de stress mais plutôt dans une période de soulagement, d'accomplissement. C'est une période que de voir cet album sortir.

Tu es une Auvergnate, du Cantal pour être précis, et tu es une enfance très nature que l'on retrouve dans ce projet culturel d'ailleurs.

Une enfance peut-être un peu sauvage je suis née en Châtagnier cantonnais au sud du département dans une maison en bois de l'époque où il y avait beaucoup de vie et beaucoup de monde qui venait. J'ai des souvenirs très d'une enfance très joyeuse. J'ai commencé la musique vers 17 ans en empruntant une guitare de mon père, musicien à ses heures perdues. La musique était omniprésente chez nous, il y avait même une petite école. Beaucoup de rock, mais aussi du blues/jazz ou du reggae. Et c'était surtout les années Spice Girls ou Céline Dion. Avec vite je compose des morceaux que j'ai proposés à des disques de reprises comme Big Jimmie et ce à ce jour. Particulièrement j'ai travaillé dans le milieu jazz comme beaucoup dans un foyer. C'est seulement à trente ans que le label Spiritare Production m'a proposé une collaboration.

Tu as enregistré l'album dans un studio chamalléon, produit par Sophiane Production et dirigé artistiquement par Frédéric Roz

qui a dirigé quelques années le Tremplin à Beaumont. C'est rassurant de travailler avec des professionnels auvergnats ?

Complètement. C'est hyper rassurant et j'ai énormément appris au contact de toute cette équipe depuis 2019. Beaucoup de conseils, beaucoup de conseils en question, de doute et j'ai accompli énormément depuis le début de cette aventure.

L'écriture chez Adèle Coyo, ça se passe comment ?

C'est toujours des mélodies à la guitare qui m'inspirent ensuite des mots, des sensations, de l'imagination. Ensuite je pose un texte en fonction de mes ressentis, des sentiments que ça m'évoque.

Dans cet album Le vent décide, il y a beaucoup de métaphores en lien avec la nature et le nom des chansons : rivières, nuages, vent, l'été... Elle est ancrée en toi cette nature ?

Où certainement, je suis très inspirée par la nature, la rivière, l'imagination. Le vent décide c'est l'idée de quelque chose qui nous dépasse. La nature est pour moi primordiale et je m'inspire totalement dans cet album à travers tous ces titres. C'est l'ambiance que je voulais donner même si le quasi-totalité des titres sont métaphoriques.

Une ambiance que l'on retrouve également sur la pochette ?

C'est une photo prise sur le mont Ventoux où la vent est, bien présent et ce côté aride nous

intéressait beaucoup. Une posture qui permettrait d'affirmer qu'on ne maîtrise pas toujours tout et qu'on peut aussi se laisser porter. C'est un travail collaboratif avec mon amie pour Marion Leclercq avec qui on réalise beaucoup de choses.

Cet album, ce sont 10 chansons dont une est marquante « J'attends l'été » qui parle d'une rupture. Des mots forts sur une musicalité plutôt douce, explique-nous.

C'est une chanson qui a été très compliquée à réaliser, à finir d'écrire alors que d'autres sont très simples, cela-dit à nécessité des années d'écriture pour qu'elle se fasse évoluer. Une histoire passionnelle d'attachement, merveilleuse et tellement douloureuse. Son contenu m'a fait beaucoup de bien.

Tu chantes exclusivement en français, toi qui as pourtant beaucoup de connexions avec des influences de pop anglo-saxonne ?

C'est tout simplement plus naturel pour moi, même si je suis énormément très influencée par des groupes comme London Grammar, Arctic Monkeys, Hozier, mais mes émotions viennent de moi et de mon temps.

Comment ça se passe un concert avec Adèle ?

Ça dépend de la configuration de la scène. Ça peut être en solo, en duo ou en trio. À trois, il y a mon guitariste Laurent Berthon qui a d'ailleurs lui aussi participé au même titre que Dalaly à la création de l'album. On joue essentiellement les chansons de l'album, quelques fois réarrangées, mais aussi déjà des nouveaux titres.

Un mot sur le clip de la chanson Le Mielleur. Tu disparais littéralement à l'intérieur d'un miroir. Quelle est la symbolique ?

C'est un clip que nous avons tourné dans le sud

de la France avec une amie d'enfance avec qui j'ai collaboré aussi - Hannah Lovel. Ça m'a permis de passer de l'écriture à la production. À dire que du jour du tournage, ça a pu être bousculé en fonction de plein d'éléments, de rencontres. C'est l'été du miroir, passer de l'écriture à la lumière encore avec une métaphore (filos).

Après avoir fait de très belles premières parties, tu passes de l'autre côté du miroir justement en étant désormais l'artiste que les gens viennent voir. Un nouveau cap ?

Je ne me pose pas trop la question. Les choses se font comme elles doivent se faire à force de travail de conviction. Ça ne me mets pas d'objectifs et aujourd'hui je vis de ma musique et c'est le plus important. Après, de que je souhaite, c'est d'apporter ce à débouler sur gens qui viennent m'écouter. Mes intentions est plus dans cela que dans une quête de succès absolu.

Tu préfères être en création artistique ou être sur scène ?

J'ai toujours aimé ce moment de création, un peu solitaire mais au fil du temps j'apprends à apprécier le scène et ça me plaît de plus en plus. Ça s'adapte petit à petit à la réponse du public, leur faire découvrir mon univers en toute sérénité.



INFO
1^{er} décembre 2023 : 20 h 30
Le Fotomat - Clermont-Ferrand
27 mai 2024 - 20 h 30
Le Fotomat - Clermont-Ferrand
www.octopus.fr



Coup de cœur

Monsieur Lune et Sébastien Rost

L'ascenseur cosmique

Comment faire comprendre aux enfants de façon imagée que la Terre vit ses dernières décennies, que le réchauffement climatique sera beaucoup plus rapide qu'on ne le dit, et que la montée des océans sera franchement plus vertigineuse que les projections les plus pessimistes ?

Ce conte musical appelé « L'ascenseur cosmique », résolument tourné vers l'écologie, fait des constants cinglants, à défaut d'apporter des réponses, via le voyage cosmique de Tiago et d'Anatole.

Un projet que l'on doit à Monsieur Lune et Sébastien Rost, qui en sont aujourd'hui à leur troisième livre-disque. François Morel, Oldelaf, Gérald Genty, Voyou, Pi Ja Ma et Caroline Santini apportent tour à tour leur contribution, et on



prend un vrai plaisir à les écouter, malgré le côté dramatique du danger qui nous guette tous. Un disque sensible et intelligent sur le bien vivre-en-

semble et sur la tolérance, ce qui est rare. À écouter dès l'âge de 6 ans.

Papa Luna

Fan de...

1. **Le Jardin** : Hiding
2. **Dope Lemon** : Kimosabe
3. **La Caravane passe** : Hôtel Karavan

4. **Sébastien Collinet** : Pianophonie
5. **U2** : Songs of surrender
6. **Matt Elliott** : The End of Days

La Presse de la Manche - Dimanche 12 novembre 2023

On a écouté

Madness



C'est la vie

Oui vous avez bien lu : Madness. Le même groupe que celui qui avait pondu jadis « One step beyond ». C'était en 1977, la même année qu'un certain Liverpool - Saint-Etienne en quart de finale de la Coupe des clubs champions. Ah, le but de Bathenay à Anfield Road au match retour... Cet aparté pour dire que certains groupes ont la vie longue, et Madness en fait partie. Il y a près de 50 ans, on parlait de ska quand on pensait à Madness. Il n'en est plus question aujourd'hui, puisque selon le claviériste Mike Barson, il s'agit d'évoquer « l'époque folle dans laquelle nous vivons ».

BMG

Adèle Coyo



Le vent décide

Dans sa maison d'enfance perdue dans la forêt du Cantal, Adèle Coyo a longtemps été bercée par les mélodies de Birdy et de Coccoon. Puis elle s'est tournée vers l'Australie, avec Angus and Julia Stone. Tout cela sans perdre de vue les Emilie Simon ou Keren Ann. Aujourd'hui, entre folk et variété ou entre electro pop et ballades, elle délivre le fruit de ses humeurs dans un album tout en délicatesse. On y apprécie une voix limpide et ingénue, qui trahit difficilement une sensibilité que l'on imagine à fleur de peau. Au total, dix chansons magistralement orchestrées. On attend la suite avec beaucoup d'impatience...

VS Com



MUSIQUE. Sortie le 17 novembre. Après des premières parties révélatrices (Cœur de Pirate, Cats On Trees, Mustang...) et deux Prix du jury (tremplin des Poly'Sons et Rencontres Matthieu-Côte), Adèle Coyo a sorti son premier album *Le Vent Décide*, réalisé en collaboration avec plusieurs acteurs auvergnats, le 17 novembre.

Sur un fond d'électropop et de folk, elle met en mélodie et en poésie le cycle naturel de la vie qui offre et qui prend. Au fil des titres, des images reconfortantes viennent se greffer à notre imaginaire. Dou-

La Montagne Aurillac / Novembre 2023

MUSIQUE. « J'attends l'été », une mue réussie pour Adèle Coyo

Le dernier album électropop d'Adèle Coyo sortira à l'automne. Deux années de préparation et un premier extrait « J'attends l'été » déjà en ligne.

Originaire de La Châtaigneraie, Adèle Coyo grandie au sein d'une famille aimante et libre. Son père lui donne sa passion pour la musique. À 18 ans, elle compose ses premiers morceaux à la guitare et décide d'en faire un objet d'espace et de liberté. « J'ai eu une enfance à la campagne où il y avait beaucoup de créativité. J'aime bien revenir sur ça, cet environnement a conditionné ma vie. Mon désir d'atypisme vient sans doute de là ».

Ses premiers pas professionnels

En 2013, Adèle est repérée sur le dispositif Big Jama. « Là, j'ai commencé à me professionnaliser et j'ai compris qu'un jour je vivrai de ma musique ». Mais le vrai tournant dans sa carrière vient en 2019. Elle démissionne de son métier d'éducatrice pour se consacrer entièrement à sa carrière musi-

cale.

Après plusieurs dates de concerts, des festivals et des récompenses, elle se concentre depuis deux ans sur son nouvel album où elle y déploie son identité musicale, entre London Grammar à la française, et Julien Doré au féminin.

Adèle Coyo enregistre au studio Talk Back de Chamalières, s'entoure du guitariste Laurent Berthon et confie la direction artistique de son projet à Frédéric Roz. « Aujourd'hui je vis de ma musique, j'ai une équipe solide autour de moi, c'est la plus belle des récompenses ».

Trois extraits avant la sortie de l'album

En ligne depuis le 17 février, « J'attends l'été » comptabilise déjà 6 000 vues sur YouTube. « C'est un bel accueil, on a eu de belles entrées en playlist sur Spotify, France Inter ou encore NRJ. Nous allons sortir deux autres singles clips avant l'album ». Le prochain extrait « les orages » sortira le 14 avril. Son album qui comptera dix titres est produit par la maison de production clermontoise Sofiane Prod. « Aujourd'hui



Adèle Coyo, l'artiste cantalienne sort un nouvel album et un premier extrait « J'attends l'été » à découvrir sur toutes les plateformes.

j'ai un attaché de presse, un producteur, un distributeur, un tourneur, tout est réuni pour que ça marche fort ».

Marie Boudon

■ « J'attends l'été », premier extrait de l'album d'Adèle Coyo, disponible sur Spotify, Apple Music, Deezer. Site : <https://www.adelecoyo.fr>.

LA PARISIENNE LIFE

LA PARISIENNE LIFE / Décembre 2023

RENCONTRE AVEC ADELE COYO AU STUDIO LUNA ROSSA À L'OCCASION DE LA PARUTION DE SON PREMIER ALBUM !

Publié le 6 Décembre 2023 par Steph Musicnation

Catégories : [#Interviews](#)



salut lecteurs ?

Salut ! Je suis Adele Coyo, chanteuse et guitariste. Je viens du Cantal. A la base, je suis éducatrice et je suis arrivée pleinement à la musique et j'ai sorti mon premier album baptisé "L'Éternel" en septembre 2023.

Comment ça va ?

Ça va bien ! Une chose d'important dans ma famille, ce n'est que durant l'année dernière que j'ai commencé à jouer de la guitare et ça a été un peu une révélation. Dès lors, j'ai commencé à écrire et j'ai intégré mes premiers projets. J'ai travaillé dans le social media et j'ai pu me forger une réputation régionale. J'ai pu me consacrer à la musique en parallèle de manière semi-professionnelle. Ma démission a marqué un tournant dans mon envie et j'ai commencé à travailler sur ce premier album juste avant le COVID et même si cela a été compliqué, j'ai pu finir ce disque dans un esprit serein et je suis fière du boulot que nous avons fait avec mes collègues.

Comment ça va ? Ça va bien ! Une chose d'important dans ma famille, ce n'est que durant l'année dernière que j'ai commencé à jouer de la guitare et ça a été un peu une révélation. Dès lors, j'ai commencé à écrire et j'ai intégré mes premiers projets. J'ai travaillé dans le social media et j'ai pu me forger une réputation régionale. J'ai pu me consacrer à la musique en parallèle de manière semi-professionnelle. Ma démission a marqué un tournant dans mon envie et j'ai commencé à travailler sur ce premier album juste avant le COVID et même si cela a été compliqué, j'ai pu finir ce disque dans un esprit serein et je suis fière du boulot que nous avons fait avec mes collègues.

Beaucoup d'artistes choisissent à présent le format EP, a-t-il été évident que ton premier disque serait un long format ?

Évident non mais comme je faisais déjà de la musique auparavant, j'avais beaucoup de compositions et beaucoup de choses à dire dans ce disque. Il y avait des morceaux que nous voulions vraiment intégrer, c'était difficile de faire un choix car il y avait beaucoup de matière. C'est vrai qu'aujourd'hui, c'est plus le format EP qui est privilégié pour diverses raisons mais nous avons préféré faire un album et cela me semblait important d'arriver avec ce format-là.





➔ Soul Kitchen

Interview + Sortie Clip en Exclusivité

➔ Gonzo Music

« ... on tombe sous le charme d'une folk artiste, cool comme une Joni Mitchell francophone en apesanteur. »

➔ Indie Music

« Clip coup de cœur de la semaine »

➔ Sun Burns Out

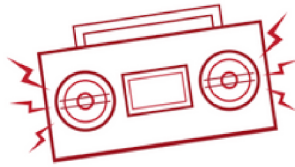
« Certains comme Adèle Coyo (Tout est dit) ... rendent à Murat ses lettres de noblesse pop et variété, en adoucissant le propos et en toilettant l'âpreté naturelle du chanteur. »

➔ Clair & Obscur

« ... La voix de cette jeune fille est absolument parfaite. »

➔ Bastringue Corp

« ... De l'indie Pop Française comme on aime »



LES OREILLES CURIEUSES

Adèle Coyo – *Le Vent Décide*

Posté le 17 novembre 2023 by Les Oreilles Curieuses



TROUVER UN ALBUM, UN ARTISTE...

Rechercher... RECHERCHE

ARTICLES RÉCENTS



Pop Crimes – *Gathered Together*
- 17 Nov., 2023



EXTRAA – *Out Of Phase*
- 17 Nov., 2023



Aghiad – *Liman*
- 17 Nov., 2023



Kelly Moran – *Vesela*
- 17 Nov., 2023



Order 89 – *Brûle*
- 17 Nov., 2023



Aghiad – *Liman*
- 17 Nov., 2023



Kelly Moran – *Vesela*
- 17 Nov., 2023



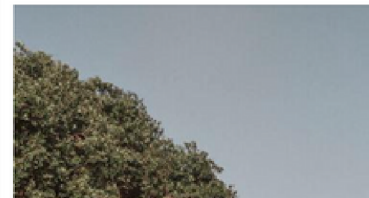
Order 89 – *Brûle*
- 17 Nov., 2023

FACEBOOK



Les Oreilles Curieuses
il y a 17 heures

#Chronique Quand il est seul, Témé Tan rayonne l



Beaucoup d'entre nous ont découvert Adèle Coyo soit en première partie de grosses pointures telles que Cœur de Pirate ou de Cats On Trees soit via la compilation nommée AURA aimé Murat. L'heure est venue pour notre autrice-compositrice-interprète de signer son premier album intitulé *Le Vent Décide*.

Faisant le grand écart entre électro-pop, folk et chanson française, Adèle Coyo dévoile son univers somptueux à travers ces dix nouveaux titres incroyablement immersifs. Démarrant en trombe avec « J'attends l'été », elle étonne par cette sensibilité artistique qui fait son effet notamment sur « Les Orages » et « Reste » aux arrangements pour les moins peaufinés.

Au programme de ce *Le Vent Décide*, Adèle Coyo réussit à nous émouvoir en musique avec entre autres « Les rivières » ou encore « Touché coulé ». Le cycle naturel de la vie comme elle le détaille si bien sur « Je rentre tard » et « Voler aux artifices » en guise de conclusion aérienne rendra le tout si exceptionnel. Une très bonne entrée en matière pour Adèle Coyo qui saura nous enivrer en cette fin d'année.

Note: 7/10



À lire sur le sujet

Bernard Lavilliers : « La mer fait vraiment partie de moi »

- « Oh ! Pardon tu dormais... Le live » de Jane Birkin. « Oh ! Pardon tu dormais » est le titre du dernier album studio de [Jane Birkin](#), sorti en 2020. Ce vendredi, un album live est sorti dans les bacs.

- « Le vent décide » d'Adèle Coyo. De l'indie pop française comme on l'aime ! Voilà ce que propose [Adèle Coyo](#) dans son nouvel album « Le vent décide ». Une musique élégante et poétique à découvrir sans attendre !

- « Mosaic, Pt.2 » de Wigo. Le [groupe de rock alternatif Wigo](#) a dévoilé ce 17 novembre son album « Mosaic, Pt.2 ». Le groupe, composé de cinq membres, a pour volonté de replacer le violon dans les musiques actuelles avec des arrangements rock, pop et électro. Le projet, « Mosaic, Pt.2 », composé de huit titres, raconte des histoires, allant de l'amour à la perte, à la quête de soi et à l'évasion.

- « Aspan » de Sababa 5. Après le succès du premier album éponyme qui fusionnait funk et grooves moyen-orientaux Sababa 5 poursuit son voyage musical avec « Aspan », qui s'aventure dans des domaines plus variés avec des compositions instrumentales expérimentales.

2 Les premiers albums

T Publicité

CONTACTS



PROMO / VSCOM :

MÉDIAS NATIONAUX:

VICKEN SAYRIN – 06 24 42 64 92 – VICKEN.SAYRIN@VSCOM.FR

MORGANE MIQUEL – 06 60 50 00 51- MORGANE@VSCOM.FR

RADIOS LOCALES :

CÉLIA PIGNÉ – 06 26 32 73 32 – CELIA@VSCOM.FR

MÉDIAS WEB :

CASSANDRE PATISSIER – 06 47 31 37 84 – CASSANDRE@VSCOM.FR

LABEL :

SOPHIANE PROD – 8 AVENUE DU PONT – 63800 COURNON

ANNICK : 06.07.80.53.52

BOOKING :

SOPHIANE TOUR – J.O. BRUN 04.73.39.77.50/ J-O@SOPHIANE.NET

JENNY ROLLIN : ADELECOYO.TOUR@GMAIL.COM – 06.67.54.91.40

ARTISTE : ADELECOYOMUSIC@LIVE.FR



adelecoyo.fr



agence de BOOKING
PRODUCTION DE SPECTACLES
organisation de tournées

RETROUVEZ ADELE COYO

