

ADÈLE COYO

Après des premières parties révélatrices (Cœur de Pirate, Cats On Trees, Mustang, Mathieu Boogaerts...) et deux Prix du Jury (Tremplin Poly'Sons, Rencontres Matthieu Côte), Adèle Coyo sort son premier album "Le Vent Décide". Sur un fond d'électro-pop et de folk, elle met en mélodie et en poésie le cycle naturel de la vie, qui offre et qui prend.

ILS ONT DIT DE L'ARTISTE :

« Une belle découverte »

Télérama'

« On tombe sous le charme d'une folk artiste, cool comme une Joni Mitchell francophone en apesanteur »

RollingStone

« LE VENT DÉCIDE »

- SORTIE LE 17 NOVEMBRE 2023 -

Depuis sa maison d'enfance nichée au cœur d'une forêt cantalienne, Adèle Coyo découvre ses premiers amours folk (Bon Iver, Birdy, Cocoon), mais la musique devient progressivement pour elle cet espace de liberté et d'émancipation où elle s'accomplit, ce jardin secret et intime, où elle parle d'amour, de blessures et d'enfance.

Femme de son époque et musicienne de son temps, Adèle Coyo n'a jamais été aussi à l'écoute de son cœur, de son corps, de ses sensations et des vibrations du monde qu'aujourd'hui. Dans sa musique, elle assume l'intégralité du nuancier de sa sensibilité organique, unique et romantique. Son attention est notamment tournée vers l'Australie : elle se retrouve dans la manière d'être et de faire de Julia Stone, comme elle, guitariste, et célèbre pour son duo avec son frère Angus. Particulièrement marquée par l'électronique subtil du musicien RY X, mais loin de



subir le simple jeu des influences, Adèle Coyo revendique fièrement sa vision musicale et choisit de chanter dans la langue de Voltaire, en dépit de sa connexion affective avec le folk anglo-saxon.

Au passage obligé des comparaisons, les noms de Coline Rio, Francoeur, Emilie Simon, Ladylike Lily, et même pourquoi pas Keren Ann pourraient ressortir du chapeau. Cependant, il manquerait

toujours ce quelque chose pour cerner pleinement l'univers de l'auvergnate, ni complètement électro pop ni chanson, mais qui reste toujours un peu folk. Elle a su s'entourer de talents authentiques et de personnalités inspirantes. En particulier Delayre, musicien accompli et innovant en pleine ascension, et fondateur du studio Talk Back Music. Avec lui, elle délivre ses compositions, le plus souvent sous forme d'ébauches épurées à la guitare-voix, dans le bain de textures, de nappes aériennes, de matières électroniques. Et sans oublier sa voix limpide comme

les eaux.

Découverte dans le cadre de **premières parties** significatives comme celles de **Cœur de Pirate**, **Cats On Trees**, **Mustang** ou bien **Mathieu Boogaerts**, elle poursuit sa route en décrochant entre autres, une **présélection régionale** aux **Inouïs du Printemps de Bourges**, mais aussi **Les Prix du Jury du Tremplin Poly'Sons et des Rencontres Matthieu Côte**. En 2022, elle est aussi invitée à participer à un **tribute** autour de **Jean-Louis Murat**, « **Aura aime Murat I** ». Sa reprise de la chanson "**Tout est dit**" lui a valu une citation dans **Le Magazine Francôfâns** « Adèle Coyo qui s'attaque avec délice au sommet "**Tout est dit**" » (**Mathieu Gatellier**) et d'être citée en qualité de "**Belle découverte**" dans **Télérama** (**Hugo Cassavetti**).

Les titres de l'album d'Adèle Coyo présentent une grande variété de nuances et d'émotions. D'un côté, on trouve des titres plus aériens et envoûtants tels que «**Je rentre tard**» ou bien "**Les Orages**". Ils évoquent des espaces troublants et poétiques qui jouent entre ombre et lumière, entre puissance et fragilité. De l'autre côté, avec des titres entraînants comme «**Nuages**», "**Touché Coulé**" et «**Le Meilleur**», Adèle aborde des sujets plus profonds tels que l'amour, la vulnérabilité et la dualité.

Adèle Coyo nous partage une vision de la vie, du temps qui passe et des relations souvent sublimées. Dans "**J'attends l'été**", elle dit adieu, avec poésie, à son premier grand amour dans **un texte profond, délicat** sur une musique **parfaitement envoûtante**.

Tout au long de cet album, on retrouve cette notion de la vie qui offre et qui prend, tout cela dans un cycle naturel et sans violence. Au fil des titres, des images réconfortantes viennent se greffer à notre imaginaire. Douceur et sensibilité sont les maîtres mots de l'univers d'Adèle Coyo, et ne serait-ce pas de ça dont le monde a besoin aujourd'hui ? Comme l'a si bien dit **Gérard Bar-David** (Rolling Stone) « On tombe sous le charme d'une folk artiste, cool comme **une Joni Mitchell francophone** en apesanteur ».

Alors à l'aube de la sortie de son album « **Le vent décide** » **le 17 novembre**, on a tellement hâte de faire plus ample connaissance.



Vicken Sayrin - vicken.sayrin@scom.fr - 06 24 42 64 92

Morgane Miquel - morgane@vscom.fr - 06 60 50 00 51

Médias locaux : **Célia Pigné** - celia@vscom.fr - 06 26 32 73 32

Web : **Cassandra Pâtissier** - cassandre@vscom.fr - 06 47 31 37 84