
Adèle COYO



En tournée / 2023 - 2024

Biographie

Née à Aurillac dans une famille où l'on aime la musique, Adèle Coyo est auteure compositrice et interprète, elle a présenté en 2012 ses premières maquettes, lors d'un dispositif régional de repérage de jeunes artistes, **Le Big Jama**. Sa voix pure, la qualité de son écriture et sa présence scénique firent mouche auprès d'un jury qui n'hésita pas un seul instant à lui attribuer la couronne de lauréate.

Dès lors, avec une véritable carrière en ligne de mire, elle fit preuve d'un goût immodéré pour la perfection en se lançant dans l'écriture et l'enregistrement de *L'Heure Bleue*. Avec les chansons de ce premier album (autoproduction) sorti en 2013, elle participa aux **Rencontres Matthieu-Côte** dans le cadre du **Festival Sémaphore en chanson** et décrocha le **Prix du Public**. Cette même année, elle fut intégrée au catalogue de **Sophiane Tour** ce qui lui permit d'enchaîner les dates, sous son nom ou en première partie d'artistes réputés comme Mathieu Boogaerts, Melissmell, Ladylike Lily ou encore Mesparrow...

Début 2018, dans la dynamique d'une pré-sélection aux **iNOUÏS du Printemps de Bourges**, Adèle Coyo décide de s'entourer d'une équipe professionnelle pilotée par **Sophiane Productions** (Cocoon, The Elderberries...) qui révélera tout le potentiel d'une musique très actuelle, sachant préserver la fraîcheur des origines.

Début 2022, après une première partie remarquable de **Cœur de Pirate** Adèle Coyo gagne le deuxième **prix du jury professionnel** lors du festival du **tremplin Poly'Sons** à Montbrison.

Elle prépare la sortie de son nouvel album, tournée prévue sur 2023/2024.



Lives

Adèle Coyo comptabilise déjà de nombreuses dates dans le centre de la France. On retiendra entre autres :

Le Festival La Pamparina,
Les Rencontres Matthieu Côte,
Le Festival Hibernarock,
Le Festival Volcan du Montpeloux,
Les Inouïs du Printemps de Bourges,
Le Festival Electric Palace,
Le Festival de Montluçon,
Le Festival La Comté au Clair de Lune,

Dernières dates :

21/05/21 Festival Hibernarock (duo) / AURILLAC (15)

19/11/21 L'AvanC / Première partie de COEUR DE PIRATE / ROYAT (63)

26/11/21 Théâtre du Rex / Première partie de MUSTANG / ST-FLOUR (15)

18/12/21 Festival « Le Père Noël est un rockeur » / AURILLAC (15)

22/01/22 Tremplin Festival Poly'sons / MONTBRISON (42)

08/03/22 Animatis / ISSOIRE (63)

21/04/22 LE TREMPLIN / BEAUMON (63)

➔ [Soul Kitchen](#)

Interview + Sortie Clip en Exclusivité

➔ [Gonzo Music](#)

« ... on tombe sous le charme d'une folk artiste, cool comme une Joni Mitchell francophone en apesanteur. »
Gérard Bar-David

➔ [Indie Music](#)

« Clip coup de cœur de la semaine »

➔ [Sun Burns Out](#)

« Certains comme Adèle Coyo (Tout est dit) ... rendent à Murat ses lettres de noblesse pop et variétoche, en adoucissant le propos et en toilettant l'âpreté naturelle du chanteur. »

➔ [Clair & Obscur](#)

« ... La voix de cette jeune fille est absolument parfaite. »

➔ [TELERAMA Hugo Cassavetti](#)

«Une belle découverte. »

Suite / Presses



© Marion Hermet / Les Insouciantes

Coopérative de Mai/Inouïs du Printemps de Bourges

« Sur la scène, elle dégage une certaine grâce, attrayante et confiante » Les Insouciantes

11^{ème} Festival CHANSON FRANÇAISE
Festival Off
19 au 21 août
Montluçon 03
PLACE NOTRE-DAME & PLACE PIQUAND

15 CONCERTS GRATUITS

BRUNO GUGLIELMI - LES ARISTO - LILI CROS & THIERRY CHAZELLE
FREDERIC PHELUT - FUNKY SARDINES - NANS VINCENT - DANIEL JEA
ESKELINA - CASSANDRE - VALENTIN VANDER - PIERICK - DELINQUANTE
CONTREBRASSENS - ADELE COYO - MAC ABBE ET LE ZOMBIE ORCHESTRA

Renseignements 04 70 02 19 47 - www.montlucon.com

cantal
AUVERGNE

Montsalvy \ Aurillac \ Medis \ Murat \ Mauriac \ Cayrols \ Meurs
Saint-Jacques-des-Blats \ Ytrac \ Saint-Constant \ Vic-sur-Cère
Massiac \ Saint-Flour \ Anglards-de-Salers \ Neucelles \ Paulhac

HIBERNAROCK
AU FEMININ

du 7 février
au 3 mars
2013

EMILY LOIZEAU / MARIE DARMIEUSSECO / BARBARA CARLOTTI
FRANCOIS BREUT / LADYLIKE LILY / LAETITIA SHERIFF / ROB
ROZI PLAIN / MELLINO / PURA FE / PEAKS / SARAHPSODY
MENSCH / THE RODDIO / ANDROMAKERS / MICROPHONE
ZE COMINE / RENDEZ-VOUS / ADELE COYO / MARIE VIDAL
ANNE GAELE DUO / PASCALINE HERVEET...

MUSIQUE ■ Adèle Coyo en concert pour la sortie de son premier album, le 25 octobre

L'Heure bleue, opus lumineux

Après un 15 titres maison resté relativement confidentiel, la chanteuse Adèle Coyo sort L'Heure bleue. Un premier opus officiel à découvrir bientôt en live à l'espace Hélitos.



SUR SCÈNE. Adèle Coyo et ses quatre musiciens présentent le nouvel album en live à l'espace Hélitos, vendredi 25 octobre. PHOTO CHRISTOPHE STANI

Julien Buchellerie

Si la demoiselle avait déjà séduit, mieux, largement convaincu à l'occasion de nombreuses dates cantalienne, Adèle Coyo revient vers son public sous un nouveau jour. Avec L'Heure bleue, son tout dernier album, la jeune artiste du cru pousse un peu les limites stylistiques et livre huit morceaux à l'image de son talent en pleine ascension : fragiles et fugueux, lumineux en même temps que crépusculaires.

À la croisée des genres et des couleurs

Depuis ses prestations et composition en formule solo, la chanteuse a fait un bon bout de chemin et propose désormais une musique toujours folk, mais davantage teintée de pop. Des titres plus ouverts - sans pour autant verser dans la facilité FM - bien amenés par Adèle et toute sa bande.

que l'artiste, qui précise que « trois de ses compositions précédentes ont été reprises et réarrangées avec la complicité des quatre musiciens ».

À la croisée des genres et des couleurs, entre chien et loup comme à l'heure bleue éponyme, le dernier album alterne et

mêle les ritournelles mijotées à l'anémisme incantatoire. Comme on chante en rêvant. « Il m'arrive de coucher pas écrit des mélodies entendues dans mon sommeil. Un des titres de l'album vient d'ailleurs de là », s'amuse Adèle, qui évoque également les dernières opportuni-

sés cueillis ces derniers tin Au nombre de celle-ci, une pratique chez l'apuce de la king pyrénéenne Sophie Tour, qui lui a permis d'élargir le cercle des lieux de concert.

« Grâce à elle, on a commencé sortir du Cantal pour se poser en live. Depuis qu'on travaille ensemble, on a déjà fait plusieurs dates dans le Puy-de-Dôme ».

Tremplin musical et résidence

C'est dans le département voisin que l'artiste a également peaufiné le semaine dernière ses derniers morceaux pour la scène. « Nous avons profité d'une résidence à la Fabrik, à Issoire. En échange de quoi nous reviendrons l'an prochain pour un concert. » Autre challenge à l'agenda, la participation le 11 novembre au tremplin musical national Matthieu-Côte.

« Nous avons été les seuls Auvergnats à être sélectionnés pour ce rendez-vous au Sémaphore de Cébazat. On croise les doigts ! ».

En attendant, le public a rendez-vous le 25 octobre, à 19 heures, à l'espace Hélitos

LE PIÉTON ... connaît le prix de ses artistes

Le Piéton, après avoir été conquis par le premier album d'Adèle Coyo, se disait qu'il ne manquait plus qu'un tremplin musical pour accompagner ce bel envol artistique. Voilà qui est fait. Seule sélectionnée pour représenter l'Auvergne aux 24^e Rencontres nationales Matthieu-Côte, organisées au Sémaphore de Cébazat (Puy-de-Dôme), la jeune aurillacoise a gratifié les spectateurs, dimanche, d'une belle prestation. Spectateurs qui, en retour, l'ont choisie parmi les huit candidats pour lui décerner le prix du public 2013. Un joli parcours sans fausse note !



Archibote

En paix

Emotions

LES ÉVALUÉS

LES ÉVALUÉS

Myrtille magazine

Zap magazine

L'image du jour

La parole à Adèle Coyo pour la fin du « Langage des elles »

AMBIANCE. La demoiselle aurillacoise Adèle Coyo est revenue le samedi 25 octobre au « Langage des elles ». Un concert exceptionnel, 18h30 en direct, cette semaine à l'espace Hélitos de Cébazat. Adèle Coyo présente son premier album, L'Heure bleue. Elle sera accompagnée de sa bande locale composée de quatre musiciens et de son orchestre d'accompagnement.

© Daniel Aimé

Hibernarock brave la neige et séduit

Samedi soir, Ladylike Lily et Adèle Coyo ont assuré deux très belles prestations sur scène à Montsalvy, dans le cadre de la saison culturelle du Pays de Montsalvy et du festival Hibernarock 2013 « au féminin ».

Malgré des conditions climatiques difficiles, un public courageux avait fait le déplacement pour découvrir les deux artistes folk-rock. Près de soixante-dix personnes ont pu écouter les mélodies d'Adèle Coyo, mêlant violon, basse, guitare et percussions, pour un résultat tout en douceur. Cette

Portraits

jeune forme musiciens, i colès, fourm et est accou



label régional « Sophiane Tour ».

Venue de Rennes, Ladylike Lily a ensuite transporté le public dans l'univers poétique et rythmé de son

Trois étoiles montantes réunies pour le festival



Marie Vidal et Adèle Coyo s'amusent à jouer de leur instrument favori lors d'un concert au festival Hibernarock, au Montsalvy.

J'ai été étonnée car c'est Adèle Coyo qui a le plus enthousiasme de mes amis, des artistes des « 3 ». La lecture des écrits de Maître Francis Cabrel, personnellement, devient un plaisir à lire. Je lui ai écrit un quartet comme ça sur le site de l'école, mais quand il me proposait de venir, j'étais étonnée car j'ai vu qu'il parle avec moi à l'école.

Marie Vidal : « une si surprise »
C'est une Adèle Coyo, voilà la surprise de la soirée. Elle nous a fait une déclaration de amour à la fin de la soirée.

LEMPDES



Belle ouverture de la de la 2Deuche

La saison culturelle de la 2Deuche a pris son envol mercredi avec deux concerts donnés dans le cadre de la scène du mercredi. Au programme de cette soirée de lancement, Adèle Coyo, Franck Echegut et Calle Alegria ont tour à tour pris place sur la scène de la salle Jean Ferrat bien garnie pour l'occasion.

Adèle Coyo a distillé son univers folk, singulier et planant pour emmener le public sur des sentiers empruntant poésie et rêverie. Grand musicien arrangeur, Franck Echegut a montré qu'il maîtrisait à la perfection ses mots portés par une musique dont les mélodies s'enlacent dans une belle cohérence.



SCÈNE DU MERCREDI. Franck Echegut.

Calle Alegria a de son côté apporté une atmosphère ibérique, concentrant cette ambiance typique dans une musique festive, chantée en Castillan et en français. Pour tous les goûts.

Communiqué de Presse 2023

“ Le long des lignes blanches, tout semble immense dans le silence de la nuit, les ombres qui dansent, les ombres qui dansent....”

Voilà quelques mots extraits de « Je rentre tard », morceau aérien et envoûtant, récente signature emblématique de l'évolution marquante de la musicienne Adèle Coyo. Ils symbolisent les espaces troublants, contrastés et poétiques de son univers créatif actuel, entre ombre et lumière, entre puissance et fragilité.

Depuis sa maison d'enfance nichée au cœur d'une forêt cantalienne, Adèle Coyo aurait pu rester en admiration devant ses premiers amours folk, Bon Iver, Birdy, Cocoon,.. et demeurer recluse dans une cabane en bois pour l'éternité. Mais la musique est devenue progressivement pour elle ce plein espace de liberté et d'émancipation où elle se réalise et s'accomplit, ce lieu à elle, où elle peut libérer son énergie créative, ce jardin secret et intime, où elle peut parler d'amour, de blessures et d'enfance.

Femme de son époque, musicienne de son temps, Adèle Coyo n'a jamais été aussi à l'écoute de son cœur, de son corps, de ses sensations, des vibrations du monde. Dans sa musique, elle assume ainsi désormais l'intégralité du nuancier de sa sensibilité organique, unique et romantique. Son attention est notamment tournée vers l'Australie : elle se retrouve ainsi dans la manière d'être et de faire de Julia Stone, célèbre pour son duo avec son frère Angus, elle a été particulièrement marquée par les instants lunaires et le lyrisme vocal tout en retenue du dernier album au long cours du musicien RY X, « Unfurl ».

Mais loin de subir le simple jeu des influences, Adèle Coyo revendique fièrement la vision musicale qui est la sienne, elle qui a notamment choisi de chanter dans la langue de Voltaire, en dépit de sa connexion affective avec le folk anglo-saxon. Au passage obligé des comparaisons, les noms de Ladylike Lily, de Francoeur, d'Emilie Simon et même pourquoi pas de Keren Ann pourraient ressortir du chapeau, mais il manquerait toujours quelque chose pour cerner pleinement l'univers de l'Auvergnate, ni complètement electro pop, pas totalement chanson, et quand même toujours un peu folk.

Un mot pourrait être lâché : détermination. En effet, Adèle Coyo a véritablement tracé le chemin sur lequel elle s'est engagée, celui d'une musique élégante, sensible et recherchée, qui lui appartient. Pour asseoir cette ambition artistique volontaire et authentique, elle a su s'entourer de grands talents et de personnalités inspirantes. En particulier de Delayre, musicien accompli et innovant, artiste en pleine ascension, et fondateur du studio Talk Back Music. Avec lui, elle transporte ses compositions, le plus souvent délivrées sous forme d'ébauches épurées à la guitare et à la voix, dans le bain de textures, de matières de la musique électronique. Elle a été rejoint également par le guitariste très expérimenté Laurent Berthon, qui apporte avec la finesse de son jeu aérien et inspiré, une très belle lumière mélodique, au cœur d'un océan de subtiles couches sonores et rythmiques. Enfin, Adèle Coyo a choisi de confier la direction artistique de son projet à Frederic Roz, directeur de la salle Le Tremplin, pour bénéficier de son expertise, de son exigence mais aussi de son regard bienveillant et passionné.

A l'aube de la sortie d'un premier album, elle se présente actuellement avec une envie décuplée sur scène, accompagnée de ses complices Delayre et Laurent Berthon pour donner vie à plus de deux ans de travail intense et acharné, qui lui ouvrent aujourd'hui les portes de tous les possibles.

Laurent Thore

Contacts et Entourages

Sophiane Tour /

J.O. Brun 04 73 39 77 50 / j-o@sophiane.net

Sophiane Prod /

Annick Clavaizolle 06 07 80 53 52 / sophianeprod@gmail.com

