

ADELE COYO

Communiqué de Presse



Crédits : Mike Smith

Adèle Coyo, femme et musicienne de son temps, loin de subir le simple jeu des influences, revendique la vision musicale qui est la sienne, elle qui a notamment choisi de chanter dans la langue de Voltaire, en dépit de sa connexion affective avec le folk anglosaxon. Dans sa musique élégante et recherchée, elle assume l'intégralité du nuancier de sa sensibilité organique, unique et romantique. Découverte dans le cadre de plusieurs premières parties significatives (Cœur de Pirate, Cats On Trees (23 février 2023), Mustang, Matthieu Boogaerts), par le Prix du Jury au Tremplin Poly'Sons, la pré-sélection régionale Inouïs du Printemps de Bourges, le prix du public aux Rencontres Matthieu Côte, et sa participation remarquée au tribute à JL Murat, « Aura aime Murat » avec sa reprise de la chanson « Tout est dit » (citée dans Télérama notamment) , elle se lance aujourd'hui en présentant ses premiers singles , issus de l'album à venir à l'Automne prochain.

Pour aller plus loin

Le long des lignes blanches, tout semble immense dans le silence de la nuit, les ombres qui dansent, les ombres qui dansent....”

Voilà quelques mots extraits de « Je rentre tard », morceau aérien et envoûtant, récente signature emblématique de l'évolution marquante de la musicienne **Adèle Coyo**.

Ils symbolisent les espaces troublants, contrastés et poétiques de son univers créatif actuel, entre ombre et lumière, entre puissance et fragilité.

Depuis sa maison d'enfance nichée au cœur d'une forêt cantalienne, Adèle Coyo aurait pu rester en admiration devant ses premiers amours folk, Bon Iver, Birdy, Coccoon,.. et demeurer recluse dans une cabane en bois pour l'éternité. Mais la musique est devenue progressivement pour elle ce plein espace de liberté et d'émancipation où elle se réalise et s'accomplit, ce lieu à elle, où elle peut libérer son énergie créative, ce jardin secret et intime, où elle peut parler d'amour, de blessures et d'enfance.

Femme de son époque, **musicienne** de son temps, Adèle Coyo n'a jamais été aussi à l'écoute de son cœur, de son corps, de ses sensations, des vibrations du monde. Dans sa musique, elle assume ainsi désormais l'intégralité du nuancier de sa sensibilité organique, unique et romantique. Son attention est notamment tournée vers l'Australie : elle se retrouve ainsi dans la manière d'être et de faire de Julia Stone, célèbre pour son duo avec son frère Angus; elle a été particulièrement marquée par les instants lunaires et le lyrisme vocal tout en retenue du dernier album au long cours du musicien RY X, « Unfurl ».

Mais loin de subir le simple jeu des influences, **Adèle Coyo** revendique fièrement la vision musicale qui est la sienne, elle qui a notamment choisi de chanter dans la langue de Voltaire, en dépit de sa connexion affective avec le folk anglo-saxon. Au passage obligé des comparaisons, les noms de Ladylike Lilly, de Francoeur, d'Emilie Simon et même pourquoi pas de Keren Ann pourraient ressortir du chapeau, mais il manquerait toujours quelque chose pour cerner pleinement l'univers de l'Auvergnate, ni complètement electro pop, pas totalement chanson, et quand même toujours un peu folk.

Un mot pourrait être lâché : détermination. En effet, Adèle Coyo a véritablement tracé le chemin sur lequel elle s'est engagée, celui d'une musique élégante, sensible et recherchée, qui lui appartient. Pour asseoir cette ambition artistique volontaire et authentique, elle a su s'entourer de grands talents et de

personnalités inspirantes. En particulier de Delayre, musicien accompli et innovant, artiste en pleine ascension, et fondateur du studio Talk Back Music. Avec lui, elle transporte ses compositions, le plus souvent délivrées sous forme d'ébauches épurées à la guitare et à la voix, dans le bain de textures, de matières de la musique électronique. Elle a été rejoint également par le guitariste très expérimenté Laurent Berthon, qui apporte avec la finesse de son jeu aérien et inspiré, une très belle lumière mélodique, au cœur d'un océan de subtiles couches sonores et rythmiques. Enfin, Adèle Coyo a choisi de confier la direction artistique de son projet à Frederic Roz, directeur de la salle Le Tremplin, pour bénéficier de son expertise, de son exigence mais aussi de son regard bienveillant et passionné.

A l'aube de la sortie d'un nouvel album, elle présente son premier single « J'attends l'été », un morceau pop merveilleux, où le groove se mélange à la mélancolie. Une sensibilité rare.

Elle se présente actuellement avec une envie décuplée sur scène, accompagnée de ses complices Delayre et Laurent Berthon pour donner vie à plus de deux ans de travail intense et acharné, qui lui ouvrent aujourd'hui les portes de tous les possibles.

Laurent Thore



ADELE COYO

Première partie, Prix et distinctions

Cœur de Pirate,
Cats on Trees,
Mustang,
Mesparrow,
Ladylike Lily,
Mathieu Boogaerts....

- Prix du Public aux rencontres Matthieu Côte
- Finaliste et Pré-sélection Auvergnate Aux Inouïs du Printemps de Bourges
- Finaliste et 2^{ème} Prix du Jury au Tremplin des Poly'sons 2022

Contacts

Artiste / Adèle Coyo / 06-63-75-94-98 / adelecoyomusic@live.fr

Sophiane Tour / J.O. Brun 04 73 45 18 09 / j-o@sophiane.net

Sophiane Prod / Annick Clavaizolle 06 07 80 53 52 / sophianeprod@gmail.com

Coopérative de Mai/Inouïs du Printemps de Bourges



« Sur la scène, elle dégage une certaine grâce, attrayante et confiante » Les Insoucians





FESTIVAL HIBERNAROCK

3 FÉVRIER * 7 MARS 2021

AURILLAC
SAINT-FOUR
LAROQUEBROU
SAINT-ILLIDE
RIOM-ÈS-MONTAGNES
CHAMPS-SUR-TARENTAINE
YDES * MURAT
NAUCELLES * VALETTE
MASSIAC * COLTINES
MARCENAT
VIC-SUR-CÈRE

MIOSSEC * CLARA YSÉ * DELGRES * PONGO * CHARLÉLIE COUTURE
P.R2B * TANKUS THE HENGE * DAVID WALTERS * LAETITIA SHÉRIFF * GAÉTAN NONCHALANT
ADÈLE COYO * PETIT PRINCE * MERRYNN JEANN * BLACKBIRD HILL * THE DOUG
TRACY DE SÁ * LAVACH' * THOUSAND * MORGANE IMBEAUD * DELAYRE
LAÛSA * KABBAK * LES AGITÉS DU LOCAL





Samedi 22
Janvier
19h

Tremplin des Poly'sons

POLY'SONS

Venez découvrir la chanson française de demain !
Le 16^{ème} tremplin des Poly'sons est ouvert aux groupes et artistes émergents issus de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Voici la sélection 2022, faite par Yoanna (présidente du jury),
Julie Berthon (vice présidente) et les ados de l'Espace Jeune de
Montbrison.

Tamara - Adèle Coyo - Tachka
- Slogan - Gyslain .N

Les Prix

Trois prix seront attribués selon le classement du jury :

- 1^{er} Prix "Tremplin des Poly'sons" : 1200 euros + programmation et un accompagnement lors de la saison 2022 / 2023
- 2^e Prix "Crédit Agricole" : 700 euros
- 3^eme Prix "Sagem" : 500 euros

Le jury remettra également un prix spécial :

- Prix "Ville de Montbrison / Studio E" : 4 journées de studio au Studio E

Le public sera invité à voter pour remettre le fameux et délicieux
prix du public : une fourme de Montbrison

avec le concours de la
Ville de Montbrison,
du Crédit Agricole
et du Studio E.

Les précédents lauréats du tremplin

En 2021 Karine Daviet, Louise Combiel en 2020, Tom Eird
en 2019, Baptiste Dupré en 2018 ont gagné le tremplin des
Poly'sons.